



Padova Urbs picta

Giotto, la Cappella degli Scrovegni e i cicli pittorici del Trecento.

La candidatura Unesco

Padova, città dell'affresco, propone i suoi cicli pittorici del Trecento per l'inserimento nella Lista del patrimonio mondiale Unesco accanto alle più importanti testimonianze della storia della civiltà del pianeta. Gli affreschi, custoditi nell'antica città, sono uno straordinario esempio del genio creativo dell'uomo che si esprime nelle opere di Giotto e degli artisti che ne hanno seguito l'insegnamento nel corso del XIV secolo.

La candidatura Padova *Urbs picta* - che significa Città dipinta - comprende la Cappella degli Scrovegni e altri 7 siti che rappresentano un insieme unico di eccezionale valore universale.

Il Comune di Padova è l'ente capofila della candidatura con Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti; Basilica e Convento di Sant'Antonio, Delegazione Pontificia, Veneranda Arca del Santo; Diocesi di Padova. La consulenza scientifica è affidata alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e Università degli Studi di Padova.

La Commissione nazionale italiana per l'Unesco, il 24 gennaio 2019, ha valutato positivamente la candidatura padovana. Dall'1 febbraio è iniziato il vero percorso di valutazione. La decisione finale che sarà pronunciata nel luglio 2020.

Siti candidati

[Cappella degli Scrovegni](#)

[Chiesa dei santi Filippo e Giacomo agli Eremitani](#)

[Palazzo della Ragione](#)

[Cappella della Reggia Carrarese](#)

[Battistero della Cattedrale](#)

[Basilica e convento del Santo](#)

[Oratorio di San Giorgio](#)

[Oratorio di San Michele](#)